



1939 ABSENCE INJUSTIFIÉE (Assenza ingiustificata) de Max Neufeld avec Alida Valli



1940 TREMPLIN D'AMOUR (Trappola d'amore) de Raffaello Matarazzo avec Liliana Vismara



1942 DON CÉSAR DE BAZAN (Don Cesare di Bazan) de Riccardo Freda avec Gino Cervi



1942 LA FOLLE JOURNÉE (Giorni felici) de G. Franciolini avec V. Cortese, A. Nazzari, L. Cortese, M. Lotti



1943 APPARITIONS (Apparizione) de Jean de Limur avec Massimo Girotti, Amedeo Nazzari



1944 QUARTETTO PAZZO de Giorgio Salvini avec Anna Magnani



1946 L'AIGLE NOIR (Aquila Nera) de Riccardo Freda avec Rossano Brazzi



1948 FABIOLA (Fabiola) d'Alessandro Blasetti avec Louis Salou, Carlo Ninchi



1950 FRA DIAVOLO (Donne e Briganti) de Mario Soldati avec Maria Mauban



1950 MIRACLE À MILAN (Miracolo a Milano) de Vittorio De Sica avec Anna Carena



1951 LE CAP DE L'ESPÉRANCE de Raymond Bernard avec Cosetta Greco



1951 ONZE HEURES SONNAIENT (Roma ore undici) de Giuseppe De Santis avec Lucia Bosè



1951 LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX d'Eduardo De Filippo avec E. De Filippo



1952 LES COUPABLES (Processo al città) d'A. Blasetti avec A. Nazzari, Franco Interlenghi



1952 HEUREUSE ÉPOQUE (Altri tempi/L'Idillio) d'Alessandro Blasetti avec Rina Morelli



1952 WANDA LA PÉCHERESSE (Wanda la peccatrice) de Duilio Coletti avec Yvonne Sanson



1952 LES HÉROS DU DIMANCHE (Gli Eroi della domenica) de M. Camerini avec Nina Morelli



1952 PUCCINI (Puccini vissi d'arte, vissi d'amore) de Carmine Gallone avec Gabriele Ferzetti



1952 LA MAISON DU SILENCE (La Consciencia acusa) de Georg Wilhelm Pabst avec F. Villard



1953 LE RETOUR DE DON CAMILLO de Julien Duvivier avec Fernandel



1953 STATION TERMINUS (Stazione termini) de Vittorio De Sica avec Jennifer Jones



1953 IL N'EST JAMAIS TROP TARD (Non è mai troppo tardi) de F. W. Rizzi avec Luigi Trosi



1953 L'ENNEMI PUBLIC NUMÉRO UN d'Henri Verneuil avec Fernandel, Zsa Zsa Gabor



1953 J'AVAIS SEPT FILLES de Jean Boyer avec Maurice Chevalier



1953 LE CARROUSEL FANTASTIQUE (Carosello napoletano) d'Ettore Giannini avec Maria Fiore



1954 LE COMTE DE MONTE-CRISTO de Robert Vernay avec Jean Marais



1954 LES GAJETÉS DE L'ESCADRON (L'Allegro squadrone) de Paolo Moffa avec Charles Vanel



1954 LA BELLE OTÉRO de Richard Pottier avec Maria Félix, Maurice Teynac



1954 LA MAISON DU SOUVENIR (Casa Ricordi) de Carmine Gallone avec Roland Alexandre



1954 L'OR DE NAPLES (L'Oro di Napoli/Pizze a credito) de Vittorio De Sica avec Sophia Loren



1955 SOMMES-NOUS DES HOMMES OU DES CAPORAUX de C. Mastrocinque avec Totò



1955 DESTINATION PIOVAROLO (Destinazione Piovarolo) de Domenico Paolella avec Totò



1955 LA BELLE DE ROME (La Bella di Roma) de Luigi Comencini avec Linda Molanghi



1955 PAR-DESSUS LES MOULINS (La bella Mugnaia) de Mario Camerini avec V. De Sica



1956 LES JEUDES MIRACULEUX (Los Jueves milagro) de Luis García Berlanga avec José Isbert



1957 L'IMPOSSIBLE ISABELLE (La Nonna Sabella) de Dino Risì avec Renato Rascel



1958 LA LOI (La Legge) de Jules Dassin avec Gina Lollobrigida



1959 CARTHAGE EN FLAMMES (Cartagine in Fiamme) de Carmine Gallone avec Esther Peters



1959 LES ÉVADÉS DE LA NUIT (Era notte a Roma) de Roberto Rossellini avec Hannes Messemer



1960 ROCCO ET SES FRÈRES (Rocco e i suoi fratelli) de Luchino Visconti avec Alain Delon



1960 VIVE L'ITALIE (Viva l'Italia !) de Roberto Rossellini avec Renzo Ricci



1961 VANINA VANINI (Vanina Vanini) de Roberto Rossellini avec Martine Carol



1962 LE GUÉPARD (Il gattopardo) de Luchino Visconti avec Alain Delon, Claudia Cardinale



1964 ET VINT LE JOUR DE LA VENGEANCE (Behold a pale horse) de F. Zinnemann avec Gregory Peck



1964 LA RANCUNE (The Visit) de Bernhard Wicki avec Anthony Quinn



1968 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST de Sergio Leone avec Claudia Cardinale



1977 LA CABINE DES AMOUREUX (Casotto) de Sergio Citti avec Flora Mastroianni



1982 MES CHERS AMIS 2 (Amici miei atto 2) de M. Monicelli avec Ph. Noiret, R. Montagnani